

Fondu progressif avec PhotoFiltre 6 :

Le logiciel :

- Gratuit pour un usage non-professionnel. A télécharger à l'adresse : <http://www.photofiltre.com/>

Objectif :


- Insérer une image, ou une partie de cette image, dans une autre, sans raccord visible.
- Voilà qui n'est pas très original, puisque ce sujet est déjà brillamment traité sur le site de [PhotoFiltre](#) et sur le site de [Pascal Dehont](#), avec des techniques dont je me suis largement inspiré.
- Je vous propose ici de réaliser cette opération sans détournage minutieux et sans conservation de l'arrière plan. Ce qui permet d'adapter la méthode à toute forme d'objet, et de choisir le mode et l'intensité de l'opacité du fondu dans l'image cible.

Fournitures :

- Vous pouvez télécharger ces deux images, dans une meilleure définition, en cliquant dessus :



Préparation du masque de fusion :

- Nous allons commencer par dupliquer la Joconde.
- Activer l'outil de sélection lasso , et tracer sans trop de précision le contour de l'objet à fusionner.
- Clic droit / Inverser la sélection.
- Vérifier que l'arrière plan de la palette de couleurs est blanc, carré de droite, cliquer pour changer :



- Clic droit / Effacer.
- Clic droit / Inverser la sélection.
- Menu Filtre / Esthétique / Contour progressif.
Largeur 20, couleur Blanc, Extérieur décoché, Opacité 100, Effet Aucun.
- Cliquer sur Aperçu. Ajuster, si nécessaire, la largeur du contour progressif. Et mémoriser cette valeur, car nous en aurons besoin ultérieurement.
- Arrivés à ce point, les gens pressés peuvent très bien copier cette image et la coller sur le paysage, mais ils n'auront pas de dégradé transparent entre le bord de la sélection et la partie opaque de l'objet à fusionner.

- Si vous restez, cliquer sur Annuler le Contour progressif.
- Clic droit / Contour et remplissage : Cocher seulement « Remplir le fond » avec la couleur noire :
- Masquer la sélection, activer la baguette magique et sélectionner le blanc, tolérance 30 . Inverser la sélection. (Cette opération permet d'éviter des résidus noirs.)
- Appliquer un contour progressif avec la largeur retenue précédemment et sans Aucun Effet.
- Appliquer à nouveau un contour progressif avec un Effet de Flou, cette fois. Et nous obtenons le masque de droite.

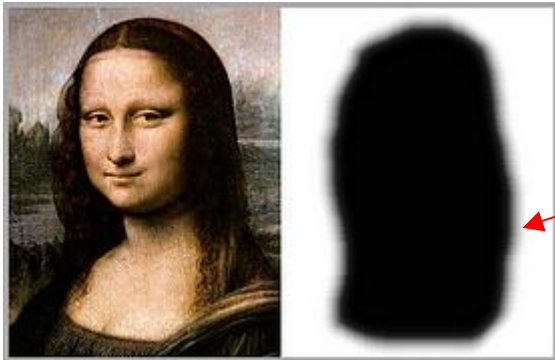
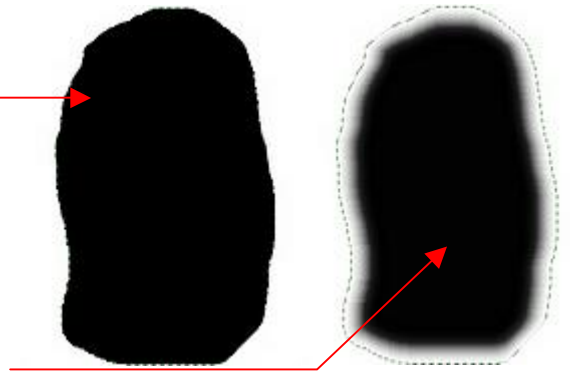


Image et masque associés :

- Masquer la sélection et copier le masque.
- Activer l'image de la Joconde.
- Menu Edition / Collage spécial / Assembler le collage à droite, et nous obtenons l'image et son masque associés.
- Copier l'image et son masque associés.
- Activer l'image du paysage.

- Menu Edition / Collage spécial / Image et masque associés.
- On voit qu'une sélection est active autour du collage.
- Il est donc possible de déplacer le collage, d'en modifier la taille, d'en modifier les options de collage et en particulier d'opacité pour amplifier l'impression de fondu.
- On constatera aussi que la partie de l'image ayant fait l'objet du contour progressif est partiellement transparente.
- Valider le collage.



- A noter qu'après collage, il est encore possible de modifier l'opacité du collage, donc de régler le fondu :
Menu Edition / Atténuer...
- Je vous invite également à essayer cette technique en remplaçant le masque opaque noir de la Joconde par son négatif : toutes les parties sombres deviennent transparentes. Curiosité intéressante qui vous permettra d'autres réalisations créatives.

PhotoFiltre : gratuit mais simple et efficace !!!



Merci Antonio Da Cruz.